

ŽIVOTOPIS

Mag.art. Lidija Fištrek, mag.ing./ M.A.

Doktorska kandidatkinja je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na poslijediplomskom studiju humanističkih znanosti s područja komparativne književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture. Doktorski studij završila je 2017 godine i 2020 godine obranila je temu doktorske disertacije iz Humanističkih znanosti, znanost o umjetnosti pod nazivom: "Stelarc i posthumano tijelo". Trenutno piše doktorsku disertaciju.

Diplomski studij završila je 2011. godine na TTF-u u Zagrebu s područja Teorije kulture i teorije mode i stekla titulu mag.ing.

Od 2011 godine predsjednica je Udruge za promicanje i razvitak kulture Arts.

Od 2018 godine voditeljica je Samostalne zbirke Memorijalne zbirke Jozo Kljaković pri Centru za likovni odgoj Grada Zagreba. Svoj rad usmjerila je na promociju stalnog postava Memorijalne zbirke Jozo Kljaković, izložbe, muzejsko pedagoške radionice, znanstveni i stručni rad i popularizaciju Joze Kljakovića kod stručne i šire javnosti.

Dugogodišnje iskustvo u struci odnosi se na brojne zapažene kustoske izložbene projekte (koncepciju i organizaciju izložbi, tematska vodstva kroz izložbe, osmišljavanje i organizaciju tematskih predavanja uz izložbe ili pojedine projekte, osmišljavanje i izvedbu tematskih radionica za djecu i odrasle uz pojedine izložbe, promidžbu u medijima, suradnju s kreativnim industrijama na području umjetnosti i dizajna inovativnim umjetničkim praksama.

Sudjelovala je s izlaganjem na mnogim međunarodnim znanstvenim konferencijama u zemlji i inozemstvu. Autorica je objavljenih radova u znanstvenim i stručnim publikacijama (25).

Od 2014. godine predaje na preddiplomskom studiju na Sveučilištu VERN' u Zagrebu, gdje je iz nastavnog zvanja asistentice promovirana u nastavno zvanje predavačice za umjetničko područje i interdisciplinarno umjetničko polje 2017. godine. U okviru kolegija prenosi studentima znanja i vještine iz područja kulturne baštine i primjenu nematrijalne kulturne baštine u osmišljavanju projekata u kulturnom turizmu i organizaciji događanja. Mentorica je od 2017. godine na preddiplomskom studiju Turizma i Ekonomije poduzetništva i do 2019. godine je mentorirala 11 Završnih radova.

2019 godine u okviru programa Erasmus +, predaje na Sveučilištu u Vigu (Studio Politecnico, Univerista Vigo), Španjolska.

Dobitnica je brojnih strukovnih nagrada i prizanja, među kojima Dekanove nagrade za najuspješniju studenticu (2011.), nagradu za najbolji znanstveni rad na području baštine i kulture na Međunarodnoj konferenciji Heritage 2016 u Lisabonu, Portugal (2016).

2020- završila je seminar za Arts and Heritage Managera na Università Bocconi u Milanu.

2021-članica HMUD(Hrvatskog muzejskog društva)